

2026: XXXVIII Edizione
della rassegna organizzata dalla
ASSOCIAZIONE “ORGANI ANTICHI: UN PATRIMONIO DA ASCOLTARE”

BARICELLA

Chiesa di Santa Maria di Baricella

Organista: FABIO NAVA

Johann Simon Mayr (1763-1845)	Gran preludio in sol minore
Gaetano Donizetti (1797-1848)	Grande offertorio in re maggiore
Gioacchino Rossini (1792-1868)	Eja Mater (da Stabat, <i>trascrizione per organo di F. Almasio</i>)
Francesco Almasio (1806-1871):	da Messa solenne per organo - Versetto n. 5 -Elevazione -Consumazione Pastorale Da Cinque versetti brillanti: Versetto n. 2
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Sinfonia da La forza del destino <i>(trascrizione per organo di F. Almasio)</i>
Vincenzo Petrali (1830-1889)	Adagio in la bemolle maggiore Sonata finale

Fabio Nava si è diplomato in organo e composizione organistica sotto la guida di Giovanni Walter Zaramella e Matteo Messori presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo dove, sempre sotto la guida di Matteo Messori, ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in organo col massimo dei voti e la lode nel 2009, vincendo il premio Rotary quale miglior diplomato dell'anno. Ha partecipato a corsi di perfezionamento organistico tenuti da E.Bellotti, G.Bovet, F.Finotti, M.Henking, L.Lohmann, G.Parodi, P.Peretti, D.Roth, L.F.Tagliavini, L.Tamminga e J.Verdin. Si esibisce in qualità di solista partecipando a rassegne e festival organistici e collabora con cantanti, strumentisti e formazioni corali in veste di accompagnatore. Collabora con Roberto Rivellini, musicista bergamasco, seconda tromba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI dal 1977 al 2018. Ha pubblicato quattro CD con musiche organistiche di vari autori, stili ed epoche ed un CD per organo e tromba con il trombettista Mario Mariotti. Di recente pubblicazione (Novembre 2025) per l'etichetta bolognese Tactus è il doppio CD dedicato alle opere d'organo di Francesco Almasio, primo docente d'Organo del Conservatorio di Milano nell'Ottocento. E' docente di Organo presso il Liceo musicale Antonio Stradivari di Cremona.

SI RINGRAZIA IL COMUNE E LA PARROCCHIA DI BARICELLA
PER AVER RESO POSSIBILE IL CONCERTO

INGRESSO GRATUITO DA 38 ANNI